

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 5 Краснооктябрьского района Волгограда»

Рассмотрено
на МО Музыка, ИЗО, Технология
Протокол № 1
от «28» 08 2019г.
Руководитель МО
Сабо Т.А.
(Ф.И.О.)

Согласовано
на НМС школы
Протокол № 1
от «28» 08 2019г.
Руководитель НМС
Терзиенко Н.В.
(Ф.И.О.)

Введено в действие приказом
МОУ СШ № 5 № 185
от «28» 08 2019г.
Директор МОУ СШ № 5
З.А. Кузнецова



Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
(наименование учебного предмета/курса)

начального общего образования
(уровень общего образования (НО, ОО, СОО))

1 класс

2019/2020 учебный год
(срок реализации программы)

Составлена на основе

*Примерной программы начального общего образования по музыке
в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения.*
(наименование примерной и /или авторской рабочей программы)

Разработчик/составитель программы Сабо Т.А.
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Волгоград

2019 год

Вариант 1
РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ
(1–8 классы)

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе Государственного образовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1–4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 33 часа, в том числе 2 обобщающих урока.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1–4 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 1 класс» (М.: Просвещение, 2008), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию пособие для учителя «Методика работы с учебниками “Музыка. 1–4 классы: 1 класс. Музыка вокруг нас”» (М.: Просвещение, 2006).

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на казачьей земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 1 класса введен региональный (*казачий*) компонент в следующих темах: «Хоровод музыкальный»; «Пришло Рождество, начинается торжество»; «Край, в котором ты живешь»; «Мы не молчали...» При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания*), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Обучение музыкальному искусству в 1 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.